



# Bulletin d'Information de l'Association des Amis du Musée de Royan

Numéro 9 - Juin 2010

## Le mot du Président



L'hiver nous quitte enfin avec en toile de fond la crise économique mondiale. La morosité générale ne favorise pas la reprise et les banques, frileuses, malgré toutes les aides de l'État et sa volonté de relancer les investissements, ne font plus de prêts. Le pouvoir et l'argent mènent le monde... mais vers quoi ?

Les médias, comme par plaisir, reprennent à longueur de journées les mauvaises nouvelles en les décortiquant et les analysant en long, en large et en travers, pour le cas où nous ne les aurions pas assimilées. Semblant se repaître du malheur général, face à ce terrible constat, ils ne nous laissent à choisir que le désespoir ou la folie.

Eh bien, non ! Notre instinct de conservation nous pousse à réagir, à agir, et après la surprise et l'abattement, l'espoir renaît et le rêve succède à l'espoir. Les promenades-lectures, les sorties culturelles, la lecture, les conférences, les expositions permanentes et temporaires ne sont-elles pas les remèdes favorables à l'évasion, à la rêverie ? Comme le ying et le yang, le bien et le mal, le clair et le sombre, tout n'existe que par son contraire. La Culture et l'Art ne sont-ils pas des antidotes miraculeux contre la morosité et le désespoir ? Les membres de l'association se mobilisent pour vous faire partager leur espoir et leurs rêves et je les remercie en votre nom.

Ces quelques pages et toutes les manifestations proposées par Séverine au Musée vous permettront, je l'espère, de répondre à toutes ces interrogations et de retrouver un peu de cet espoir qui nous fait vivre.

**Robert Irribarria**

## Le mot de la Conservatrice



Après une exposition maritime sur les fameux pilotes de notre estuaire, retournons sur la terre ferme en (re)découvrant l'histoire de Pontailac, ce quartier emblématique et pourtant un peu à part. L'exposition, « Je reviens toujours à Pontailac », qui dure jusqu'au 26 septembre, a ainsi débuté en grande pompe lors de la Nuit des Musées. La Compagnie de l'Arène a enchanté des visiteurs nombreux - plus de 400 - et je remercie chaleureusement les membres de l'association venus nous prêter main-forte toute la soirée jusqu'à une heure avancée de la nuit.

Cet été, de nombreuses animations vous permettront d'approfondir l'histoire et l'architecture de Pontailac, parmi lesquelles les inmanquables promenades-lectures concoctées par un groupe enthousiaste d'Amis du Musée. Frédéric Chassebœuf et Guy Binot nous feront l'honneur d'intervenir en conférence, de même que Bernard Toulhier, Conservateur général du patrimoine au Ministère de la Culture.

Le mois d'août s'achèvera par le Festival Jazz Transat qui, comme l'an dernier, je l'espère, attirera un public nombreux et joyeux. Un programme détaillé de ces « Sorties de plage » sera disponible à la mi-juin.

Encore une belle saison qui s'annonce pour le Musée et les Amis du Musée de Royan !

**Séverine Bompays**



**Société des Amis du Musée de Royan - Association loi 1901**

Siège social : 31 avenue de Paris - 17200 - ROYAN

Président d'Honneur : Jacques Lefaire - Président : Robert Irribarria - Secrétaire : Harry Duverger - Trésorier : Henri Besançon

Directeur de la publication : Robert Irribarria - Responsable de la rédaction : Monique Chartier - Mise en page : Gérard Moine - Imprimé par Micro-Média

Dépôt légal n° 1074

## Assemblée Générale 2009

Les Amis du Musée ont tenu leur Assemblée Générale, le 11 mars, à la Maison des Associations. En ouverture, Roger Chotard présente à une quarantaine d'adhérents et sympathisants, une rétrospective du bicentenaire de la Révolution française, filmée et photographiée à Royan, en 1989. Monique Chartier, Vice-Présidente, dans son rapport moral, montre l'ouverture qui a conduit notre action : Forum des associations, « Lectures de ville », sorties culturelles, implication dans la candidature de Royan, ville d'Art et d'Histoire. Après approbation par l'Assemblée des bilans financiers de l'Association et de la librairie, Michel Lapujade analyse l'enquête sur les souhaits des adhérents pour les prochaines sorties (24% de réponses). Séverine Bompays dresse ensuite le bilan de fréquentation du Musée et rappelle les expositions présentées en 2009 puis elle donne les grandes lignes de la programmation printemps/été 2010. Il est ensuite procédé au renouvellement d'un tiers des membres du Conseil d'Administration. Aucun nouveau candidat ne s'étant proposé dans la salle, les 4 membres sortants sont réélus.

En fin de soirée, Robert Irribarria remercie Monsieur le Maire de Royan et Véronique Willmann pour leur présence. La conseillère municipale déléguée à la culture déclare apprécier l'implication de l'Association dans la vie culturelle locale. Chacun est ensuite invité à partager le verre de l'amitié.

### Échos du Conseil d'Administration du 23 avril 2010.

- Pierre-Louis Bouchet (Ed. Bonne Anse) a présenté le prochain livre de Guy Binot : Bains de mer, de Royan et de la Côte de Beauté (sortie prévue : 15/20 juin).
- Les Lectures de textes à Pontailiac que nous organisons auront lieu les jeudi 22 juillet et vendredi 20 août, à 10 heures
- Michel Lapujade est élu 2<sup>ème</sup> vice-Président en remplacement de Jacques Rodier.

### Composition du Conseil d'Administration et responsables de commissions.

#### Bureau

Président d'Honneur : Jacques Lefaure  
Président : Robert Irribarria  
Vice-Présidents : Monique Chartier, Michel Lapujade  
Secrétaire : Harry Duverger, adjt : Gérard Moine  
Trésorier : Henri Besançon

#### Commissions

Bulletin : Monique Chartier  
Librairie : Annie Soureau  
Achats : Robert Irribarria  
Manifestation, expositions : Marie-Claude Bouchet  
Sorties culturelles : Michel Lapujade

Harry Duverger

## Nouvelles de l'Association



- Les Amis du Musée ont été présents à la manifestation « Nuits du Musée », quelques-uns d'entre eux distribuant les boissons ou assurant la permanence à la librairie.

- Michel Lapujade nous a représentés le 5 mai 2010 à Saintes pour la réunion de l'ARAMPC (*Association Régionale des Amis des Musées de Poitou Charentes*) dont nous faisons partie.

- Une bonne nouvelle : le musée possède un certain nombre de livres. Grâce à Jacqueline Bonnifleau, documentaliste, qui les a répertoriés et catalogués avec l'aide de Monique Chartier, les Amis du Musée pourront les consulter,

voire les emprunter, dès la fin juin.

**- Important : Les Amis du Musée sont invités à assister à la répétition de nos promenades-lectures à Pontailiac, le vendredi 25 juin, à 10 heures. Rendez-vous devant l'immeuble *La Vigie*.**



**Marion, stagiaire au musée,  
étudiante à l'École du Louvre, s'oriente vers une spécialisation sur les collections océaniques.**

C'est par l'intermédiaire d'Émilie Salaberry (*responsable des collections extra-occidentales du musée des Beaux-arts d'Angoulême*) que j'ai pu prendre contact avec Séverine Bompays et les collections océaniques du musée de Royan. Durant le mois que j'ai passé au sein du musée, j'ai pu compléter la documentation concernant les objets d'Océanie exposés dans le « Cabinet de Curiosités ». On peut ainsi y voir des pièces assez rares dans les collections publiques françaises, comme une hache polie et une sculpture à planter provenant toutes deux de Nouvelle-Calédonie. Cette collection mérite donc qu'on s'y attarde et représente une vraie richesse pour le musée.

Marion Felisaz

## Mardi 4 mai 2010 : Sortie culturelle à Pons

Le temps s'était mis de la partie pour nous faire prendre conscience que, pour nos ancêtres qui se lançaient sur les chemins de Saint-Jacques de Compostelle, c'était l'aventure ! En effet, la température n'était guère clémente et nous avons profité d'une visite « aérée ».

Heureusement, notre premier lieu de rassemblement était « l'Hôpital des Pèlerins », où nous avons pu bénéficier des explications détaillées du jeune guide et apprécier les efforts de restauration qui ont été faits pour valoriser ce monument. Les sculptures (*chapiteaux et porche de l'église*) traduisent tout le respect que portaient nos ancêtres aux monuments religieux. À l'intérieur de l'hôpital, (*grande salle et petite salle d'isolement*) la raison d'être d'une telle structure devenait évidente. Dehors, la promenade dans le jardin des « plantes » a permis à certains d'entre nous de découvrir ou redécouvrir des « recettes curatives ».

À l'occasion d'une halte à l'Office du Tourisme, sur le chemin du bourg médiéval, nous avons visité l'exposition des « activités » anciennes pontoises, parfaitement agencée, qui met en valeur les techniques traditionnelles.

Nous avons cheminé ensuite, par la route basse, vers le château et le donjon. Hélas, eu égard au mauvais temps, nous n'avons pu vagabonder et conter fleurette à « nos gentes dames » sur les bords de la Seugne. L'escalade de l'escalier a permis d'avoir une vue sur une partie des remparts. L'intérieur du donjon est quelque peu décevant, mais l'ascension à la terrasse permet de dominer l'ensemble de la ville et notamment l'espace gaulois dont l'intérêt commence à être pris en compte. Nous avons traversé la zone actuelle des travaux de rénovation du site (*rénovation des jardins*), de mise en valeurs des fouilles (*fondations du donjon notamment*).



Par les petites ruelles pittoresques de la ville, relativement peu connues, nous avons regagné l'office du tourisme, terme de notre promenade.

**INFORMATION** : La prochaine sortie nous conduira, au cours de la première quinzaine de septembre, sur le site néolithique de Bougon (*Dolmen, tumuli*) et le bourg rural gallo-romain de Sanxay. Nous espérons pouvoir bénéficier alors de la clémence de « l'été indien ».

Ce sera notre première sortie d'une journée ; nous souhaitons profiter du temps du repas pour échanger quelques idées quant à nos futures sorties. Un document d'inscription vous parviendra au cours du mois d'août... Mais retenez déjà la date car dans cette période estivale, beaucoup sont sollicités par de nombreuses activités et par « leurs vacanciers » !

Michel Lapujade

## Découvertes au Cimetière des Tilleuls

D'aucuns arpentent les Champs Elysées à la recherche du cadeau rare sans savoir que, dans la tradition grecque, les Champs Elysées étaient le lieu des Enfers où les héros et les gens vertueux goûtaient le repos après leur mort. Homère les situe d'ailleurs près de l'Océan.

Notre cimetière s'accommode donc parfaitement de la tradition grecque et les âmes s'y reposent sereinement.

Nous avons décidé, Marie-Claude Bouchet et moi, de nous lancer dans un inventaire des sépultures des personnes qui, à un titre ou à un autre, ont à quelque moment que ce soit, joué un rôle ou eu une action dans notre communauté. Certains ont agi pour le bien commun (*maires et acteurs publics*), d'autres ont subi les aléas de la vie (*Canonnière Ballentine ou victimes de la catastrophe ferroviaire de Saujon*).

L'étude de l'architecture funéraire est également d'un grand intérêt.

C'est au cours d'une de nos visites que Marie-Claude a redécouvert la sépulture d'**Eugène Lemarié**, beau-père de Victor Billaud, à qui nous devons la création du tout premier musée de Royan.

Michel Lapujade



## Eugène Lemarié (1831-1897)

Le 25 août est décédé à Royan, âgé de 66 ans, après une longue maladie, Eugène Lemarié, époux Chaussegroux, qui fut instituteur, libraire, imprimeur, journaliste à Saint-Jean d'Angély et, en dernier lieu, conservateur du Musée-Bibliothèque de Royan.

Il fut inhumé à Royan, au cimetière des Tilleuls, dans un caveau situé presque en face de celui où repose son gendre Pierre-Victor Billaud, le célèbre créateur de la Gazette des Bains de Mer de Royan...

Eugène Lemarié était né à Migré (*Charente Inférieure*) le 1<sup>er</sup> mars 1831. À 18 ans, il obtint son brevet de capacité d'instituteur, sans être passé par l'École Normale, et fut nommé en 1849 dans sa ville natale de Migré. Puis, en 1857, à sa demande, il fut muté à Ars-en-Ré. Outre l'enseignement qu'il dispensait, il parcourait l'île, à la recherche de plantes, fossiles et autres curiosités scientifiques pour lesquelles il se passionnait. C'est ainsi qu'il publia, en 1860, un « *Itinéraire botanique de l'île de Ré* ».

En 1853, Eugène Lemarié avait épousé Françoise-Julie Chaussegroux dont il eut six filles.

En 1862, après 13 années consacrées à l'enseignement, il acheta une imprimerie à Saint-Jean d'Angély, à laquelle était jointe une librairie.



Tombe d'Eugène Lemarié  
(cimetière des Tilleuls - Royan)

Dans ce nouveau rôle d'imprimeur, éditeur et libraire, il déploya ses talents d'érudit et de vulgarisateur, en créant, dès 1863, la Société Historique et Scientifique de Saint-Jean d'Angély. Parallèlement, il œuvra pour la fondation d'une bibliothèque publique dont il devint le conservateur. Il créa et dirigea plusieurs journaux, d'une durée d'existence variable : *Le Journal de Saint-Jean d'Angély* (1862-1870), *La Concorde* (1871), *La Gazette Charentaise* (1870) entre autres.

En 1867, un jeune homme, Pierre-Victor Billaud, était entré en apprentissage à l'imprimerie Lemarié. En 1874, il épousa Noémie, la seconde fille des Lemarié. Le beau-père et le gendre partageaient la même conception de leur métier, Billaud étant davantage tourné vers la littérature et la poésie. Il devint le rédacteur en chef d'un nouveau journal, *La Chronique Charentaise* (1874). Il eut aussi l'idée d'organiser un concours de poésie. Le succès remporté les poussa à créer l'*Académie des Muses Santones* qui connaîtra un grand retentissement dans la France entière.

Eugène Lemarié commença en 1878 la publication de textes en patois saintongeais regroupés sous le titre *Les Fariboles*

*Saintong'heaises*, qui rencontrèrent un grand succès.

En 1881, le couple Lemarié quitta Saint-Jean d'Angély pour venir habiter près des enfants Billaud, à Royan. À 50 ans, sans doute déjà malade, Eugène négocia avec la ville de Royan la cession de ses collections contre un poste de conservateur d'un Musée-Bibliothèque à créer... Une délibération du Conseil municipal du 16 mai 1882, lui attribua le poste avec un traitement de 1 200 Francs par an. Eugène Lemarié ne put cependant terminer le classement de ses collections car il fut frappé de paralysie et mourut le 25 août 1897.

Marie-Claude Bouchet

Références bibliographiques :

Monique Chartier : Victor Billaud, le chantre de Royan. Ed. Bonne Anse, 2005 ; Revue de la Saintonge et de l'Aunis ; Bulletin de la Société des archives historiques, Vol. XVII .1897 ; Aguiaine, Le Subiet - N° 249 - Juillet-Août 2005.



### **BULLETIN D'ADHÉSION 2010** **à la Société des Amis du Musée de Royan**

à adresser à la Société des Amis du Musée de Royan - 31 avenue de Paris - 17200 - ROYAN

Nom et prénom : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Montant de l'adhésion : 16 € (27 € pour les couples) - Chèque à l'ordre de la Société des Amis du Musée de Royan