



# Bulletin d'Information de l'Association des Amis du Musée de Royan

Numéro 7 - Juin 2009

## Le mot du Président



Fin 2000, la fin du monde était annoncée. 2008, en plein marasme économique, un miracle se produit : les Royannais et les touristes découvrent le musée et en prennent possession ! Réalisant que le travail effectué par l'équipe du Musée lui est destiné, le public afflue, toujours plus nombreux à chaque manifestation.

Le succès des conférences présentées tout au long de l'année a initié la mise en place de soirées festives, tous les vendredis, durant l'été, faisant échapper le musée à son carcan horaire, en s'adaptant au rythme des vacances. Le souci constant de notre conservatrice de varier le sujet des expositions porte ses fruits et récompense son travail. Je sais que cette couronne de lauriers ne l'endormira pas mais la stimulera pour la satisfaction de tous.

Cet afflux de visiteurs, tels les vases communicants, nous pousse à nous échapper de notre Musée et à mettre en place une nouvelle commission "sorties culturelles et découvertes". Nous souhaitons que cette dernière réponde à vos attentes et vous donne l'envie de participer à ces sorties.

De nouveaux ouvrages vous sont proposés à la librairie. Les exemplaires de démonstration vous éclaireront sur leur contenu.

Nous continuons à enrichir la collection des objets 50 et vous invitons à venir découvrir les dernières acquisitions.

Si le contexte économique n'est pas florissant, la Culture, elle, se porte à merveille.

Robert Irribarria

## Le mot de la Conservatrice



Au cours de la dernière assemblée générale des Amis du Musée, un bilan de l'année 2008 a été présenté. Le musée a reçu 5226 visiteurs, ce qui est la fréquentation la plus importante depuis l'ouverture du musée dans l'ancien marché de Pontailiac. Nous avons en effet accueilli un nombreux public pendant les expositions temporaires, ainsi que lors de la Nuit des Musées et des Journées du Patrimoine.

Rappelons qu'en 2008 trois expositions ont été présentées : « *Les vitraux de Notre-Dame de Royan* » (du 7 mars au 1<sup>er</sup> juin 2008), « *Emile Couzinet, un cinéaste à Royan* » (du 6 juin au 14 décembre 2008), « *Géo Maresté, de Cognac à Royan* » (du 19 décembre 2008 au 26 avril 2009).

Cette dernière a connu un véritable succès et participé à l'augmentation de la fréquentation en basse saison. Nous avons reçu beaucoup de félicitations sur la scénographie et le choix des œuvres, que j'ai transmises à Adeline Martin, Gérard Dufaud et Pierre-Louis Bouchet puisque c'est à eux que nous devons cette jolie exposition.

En 2008, la Société des Amis du Musée, ainsi que ses membres individuellement, ont continué à enrichir notre collection et notre bibliothèque par leurs dons, ce dont je les remercie chaleureusement. Le musée a terminé l'achat de la collection de gravures sur Royan de Christian Genêt, que vous pouvez actuellement admirer dans l'exposition « *Royan en gravures. Gravures, dessins et aquarelles du XVII<sup>ème</sup> au XIX<sup>ème</sup> siècles.* » Cette collection est complétée par des documents de Jacques Daniel. L'ensemble n'avait jusque-là jamais été présenté au public.

Des visites et conférences sont prévues autour de cette exposition, ainsi qu'un programme estival riche que vous pourrez découvrir dans ce bulletin. Une surprise vous attend le 7 août... J'espère que notre intervenant aura le plaisir de vous voir nombreux.

Après l'été, nous changerons d'univers avec une exposition d'art contemporain du photographe Laurent Mulo. Il a saisi les différents événements des « Lectures de ville », qui ont eu lieu en avril. Il nous proposera une vision personnelle de Royan et de son architecture.

En attendant, bon été à tous !

Séverine Bompays



**Société des Amis du Musée de Royan - Association loi 1901**

Siège social : 31 avenue de Paris - 17200 - ROYAN

Président d'Honneur : Jacques Lefaure - Président : Robert Irribarria - Secrétaire : Harry Duverger - Trésorier : Henri Besançon

Dépôt légal n° 1074 - Directeur de la publication : Robert Irribarria - Responsable de la rédaction : Monique Chartier - Mise en page : Gérard Moine

Imprimé gracieusement par Micro-Média

## Jacques Daniel, l'ami du Musée de Royan

L'exposition *Royan en gravures*, actuellement présentée au Musée, fournit l'occasion de célébrer le collectionneur, le bibliophile, l'érudit que fut Jacques Daniel.

Tous espèrent que la fondation qui porte son nom pourra bientôt faire revivre à l'Éguille, l'héritage de ce passionné de l'histoire régionale.

Dans ce bulletin des Amis du Musée, je souhaiterais évoquer la relation qui s'était nouée depuis longtemps entre Jacques et le Musée de Royan. Elle remonte à la fin des années 1960. Le professeur Robert Colle, à l'origine de la réouverture du Musée après la guerre, en était le conservateur. Les deux hommes firent connaissance à l'occasion des concours organisés chaque année par le Musée et que Jacques Daniel gagnait assez régulièrement, et pour cause ! Le conservateur et le lauréat devinrent amis et, dès lors, bien que résidant à Paris la plus grande partie du temps, Jacques fut un fidèle et précieux collaborateur pour l'équipe qui gérait le petit Musée de la Mairie. Il y exposa plusieurs fois des œuvres de sa collection et y mit en dépôt en 1967 le grand vase néolithique découvert à l'Éguille, remonté par ses soins et dont il fit don au Musée actuel, au moment de son ouverture, en 2003.



Jacques DANIEL

Après la disparition de Robert Colle, j'eus la joie, étant alors présidente de la Société du Musée, de le voir reprendre sa place au Conseil d'Administration, à son poste de vice-président. Les encouragements qu'il nous a prodigués, sa sagesse souriante, la caution qu'il nous a apportée par sa notoriété, ont été déterminants dans la délicate gestation d'un nouveau Musée pour Royan.

Ses qualités de cœur, l'attention qu'il portait à tous ceux qui frappaient à sa porte, pour peu que ce fût pour une « bonne cause », au service de la culture, c'est cela aussi qu'il faudrait pouvoir « conserver » en même temps que ses collections.

Marie-Claude Bouchet

## L'Assemblée Générale de notre Association

Le 24 mars 2009, trente-cinq adhérents sont venus à la Maison des Associations pour l'Assemblée Générale 2008 des Amis du Musée.

Robert Irribarria les remercie de leur présence et salue Véronique Willmann, déléguée à la culture, qui représente Monsieur le Député-Maire et Frédéric Chassebœuf, Président de la Fondation Jacques Daniel.

En ouverture, Harry et Jackie Duverger commentent un reportage photos intitulé « Le Havre-Royan, une même histoire ».

Le secrétaire de l'Association lit ensuite le rapport d'activités avant de donner la parole aux trésoriers (Association et librairie) dont les rapports sont approuvés à l'unanimité. Le Président, dans son rapport moral, rend hommage à la directrice du musée pour la qualité de la programmation 2008 qui s'est faite, selon lui « miroir de l'histoire » et qu'il illustre en cinq mots : la fuite (« Lorsque les gens d'ici découvraient l'Amérique »), le mysticisme (« Les vitraux de Notre Dame »), le rire (Émile Couzinet), le rêve et l'espoir (« Géo Maresté, de Cognac à Royan »). Puis, Séverine Bompays rappelle les actions entreprises au Musée (Plusieurs conférences, participation aux journées Tourisme et Handicap) et annonce l'exposition « Royan en gravures », du 30 avril au 6 septembre. Véronique Willmann énumère les animations prévues pour « Lectures de Ville » et remercie les Amis du Musée d'avoir recherché des textes sur la vie royannaise (Ceux-ci ont émaillé plusieurs visites du 15 au 26 avril et servi à créer un numéro inédit de « La Gazette des bains de mer »).

Pour terminer, l'Assemblée Générale redonne sa confiance à 3 membres sortants du Conseil d'Administration (Monique Chartier, Gérard Moine et Monique de Savignac) et élit un nouveau membre, Bernadette Marcadé.

Harry Duverger

## Denis Butaye, promu Docteur ès lettres

On ne sait si tous les doctorants ont droit à autant de supporters, lors de la soutenance de leur thèse. Toujours est-il que dix Royannais ont pris le chemin de La Rochelle et de la Faculté des Lettres, le 6 février dernier, pour apporter leur soutien et leur amitié à Denis Butaye, l'ancien directeur du musée, qui affrontait cette épreuve. Annie Montron, à qui le musée actuel doit beaucoup, Véronique Willmann, conseillère déléguée à la culture, Séverine Bompays, s'étaient jointes au groupe des Amis du musée.



Sujet de thèse passionnant pour nous : « La création d'une station touristique, l'exemple de Royan, de la fin du XIX<sup>ème</sup> au début du XX<sup>ème</sup> siècles » ; écoute attentive et silencieuse de tous, face à un jury à la fois exigeant et bienveillant, en raison de la qualité du travail présenté et de la richesse de la documentation ; tout cela a rempli, pour les sages auditeurs que nous étions, une après-midi passionnante.

Il faut préciser que, pour cette brillante prestation, Denis Butaye s'est vu décerner les Félicitations unanimes du jury, la plus haute distinction en ce domaine.

Alors, bravo Denis, et à bientôt.

Monique Chartier

### Les Vendredis du Musée, à 18 h 30

#### - Visites guidées :

- exposition « Royan en gravures », par Frédéric Chassebœuf, les **vendredis 26 juin ; 10,24,31 juillet ; 14 et 21 août.**
- « L'histoire de Royan à travers les collections permanentes du musée », par Séverine Bompays, le **vendredi 3 juillet.**

#### - **Démonstration** : « L'encadrement d'Art », par Sylvie Lavigne, encadreur d'art, le **vendredi 17 juillet.**

#### - **Conférences** :

- « Pradelles et Auguin, deux peintres paysagistes à Royan », par Cécile Le Bihan,, historienne de l'art, le **vendredi 19 juin**
- Les « jeux et les casinos », à Royan, au XIX<sup>ème</sup> siècle, par notre **invité-surprise !**, le **vendredi 7 août.**
- « Émile Zola et la mer. Royan et autres rivages », par Colette Becker, professeur émérite de Littérature française, Université de Paris X Nanterre, le **vendredi 4 septembre.**

...et aussi :

- **3 apéros-concerts**, Festival Jazz Transat, les **26,28,29 août, à 20 heures**
- **Découverte des villas de Pontailiac**, tous les **dimanches à 10 heures**, par Frédéric Chassebœuf.

### NOUVEAUTÉ

#### Création d'une commission « Sorties Culturelles et Découvertes »

L'idée était dans l'air, elle s'est enfin posée !

Au fil des réunions du Conseil d'Administration, le désir de proposer aux « Amis du Musée » la découverte ou redécouverte des musées de la région a fait son chemin ; ces visites pourraient permettre également des rencontres avec les associations locales du même type que la nôtre et envisager éventuellement certaines collaborations.

Les débuts seront modestes certes, mais si la réussite des premières expériences est au rendez-vous, nous les développerons et essaierons de varier les différentes sorties en élargissant le champ des activités.

Il faut maintenant donner vie à cette première expérience : pour ce faire, nous avons besoin que vous nous fassiez part de vos avis et remarques, notamment quant aux objectifs et à la forme, en nous les transmettant par l'intermédiaire du Musée.

Nous vous remercions à l'avance pour votre collaboration.

Michel Lapujade

»<

## **BULLETIN D'ADHÉSION** **à la Société des Amis du Musée de Royan**

à adresser à la Société des Amis du Musée de Royan - 31 avenue de Paris - 17200 - ROYAN

Nom et prénom : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Montant de l'adhésion : 16 € (27 € pour les couples) - Chèque à l'ordre de la Société des Amis du Musée de Royan



## Les guides sur Royan au XIXème siècle

Un guide est une œuvre destinée à fournir des renseignements utiles. Aussi tous les livres, baptisés guides ou non, et les innombrables articles sur Royan devraient être mentionnés, je vais me contenter de citer les principaux.

Le plus ancien est celui d'Emma Ferrand *Royan moderne et ancien* qui vient d'être réédité par les éditions Bonne Anse. C'est le seul guide réalisé durant la Restauration et il est relativement impartial.

Nous trouvons ensuite sous la Seconde République le duel entre Arcachon et Royan arbitré par deux œuvres bordelaises opposées : *L'été à Bordeaux*, de Saint-Rieul Dupouy pour lequel Arcachon a toutes les qualités et Royan aucune, et *Royan et ses bains de mer* où Lecoutre de Beauvais défend la position inverse. Une autre œuvre, *Des bains de mer*, par le docteur Pouget, inspecteur des bains à Royan, d'après lequel nos bains guérissent toutes les maladies ou à peu près, a un caractère purement médical.

Dès le Second Empire, c'est une floraison d'œuvres en tous genres. La majorité met Royan en valeur avec notamment le *Guide des baigneurs et des touristes à Royan et aux environs* du Monde Thermal, *Itinéraires à Royan et Arcachon* par Ernst, le *Guide d'un étranger dans la Charente-Inférieure* de Dolivet, *Voyage à Royan, La Tremblade, Marennes, Oléron, Brouage* par Vallein, lequel pour la première fois soupire amèrement, dès 1863, sur le Royan passé du bon vieux temps, le *Guide du Baigneur de Royan* par Barre édité à Royan pour promouvoir la station, ou encore le *Guide de Bordeaux à la mer* de Chareau et Maillières qui s'enorgueillit de ne donner que des « informations exactes ». Nous trouvons également les guides médicaux des médecins en charge de nos bains, soit le *Guide médical du baigneur de Royan* par Gigot-Suard et *Coup d'œil médico-philosophique sur l'emploi de l'eau de mer* par Salmon. Bien entendu, ces deux ouvrages sont enthousiastes sur les qualités thérapeutiques de notre station !

Avec la Troisième République et le succès grandissant de nos bains de mer, les guides, livres et articles sur Royan prolifèrent. L'archétype de ces écrits publicitaires est, bien entendu, l'excellent *Royan et ses Environs. Guide du Touriste* de Victor Billaud, réédité annuellement, et dont le succès est indéniable à partir de 1888. Abondamment et agréablement illustré, il donne dans un style léger des informations touristiques, pratiques et historiques, avec un enthousiasme exubérant. Billaud éditeur aide aussi à promouvoir la station, avec le côté élitiste du *Royan, baigneurs et baigneuses* de Mas, pratique du *Plan-Guide Annuaire Royan-les-Bains sur l'Océan* de Dagail, ou climatique du *Royan ville d'été, ville d'hiver* du docteur Moinet. Moins élogieux et plus impartiaux, se permettant quelques critiques mineures, sont les nombreux guides touristiques sur les bains de mer de l'Océan, dont les plus célèbres, constamment réédités, sont ceux d'Adolphe Joanne. Ils ont une diffusion bien plus étendue et décrivent tous Royan, comme la grande station balnéaire entre Loire et Gironde.

Guy Binot

### Nouveauté à la librairie

*Royan moderne et ancien. Aux étrangers qui visitent Royan.* Enrichie d'illustrations, de notes explicatives (Guy Binot et Frédéric Chassebœuf), d'une introduction (M. Chartier), cette réédition, par les *Éditions Bonne Anse*, du premier guide consacré à Royan et à ses environs, met à la portée de tous le livre d'Emma Ferrand, publié en 1843.

### Enigme

« Un 29 Août, eut lieu un galop d'essai : suivez la piste, vous trouverez l'énigme »

Pour découvrir l'énigme rendez-vous au Musée de Royan. Il sera offert au premier « découvreur » la reproduction d'une affiche « **Royan Belle Époque** ».  
Réponse dans le bulletin n°8.



### Solution de l'énigme du Bulletin n°6

L'objet à découvrir était Une « marmotte », boîte servant à transporter les films

