



Bulletin d'Information de l'Association des Amis du Musée de Royan

Numéro 2 - Octobre 2006

Le mot du Président



Chers adhérents, Chers amis,

La saison estivale a pris fin, couronnée par l'exposition consacrée au peintre VIMENET.

Pour la rentrée d'automne, Séverine Bompays, notre conservatrice, nous a fait découvrir le patrimoine ostréicole du Pays Royannais, soulignant ainsi la richesse et la diversité de notre région.

Comme nous vous l'avions annoncé dans notre premier numéro, nous mettons à l'honneur le festival d'Art Contemporain dont la première édition s'est déroulée en 1964 à Royan.

Nous avons pensé qu'un tel événement méritait mieux qu'une simple exposition. C'est pourquoi, avec la collaboration et le soutien de Séverine Bompays et d'Annie Montron, le Maire-Adjoint à la Culture, nous vous proposons, à compter du 18 octobre, au Musée de Royan, une première exposition rétrospective avec les artistes « EXPO 5 », réunissant la majeure partie des arts plastiques (sculpture, peinture, tapisserie, céramique) et un hommage à la musique contemporaine, dédié à Paul Méfano, souligné par un concert, le 22 octobre, à la salle de spectacle.

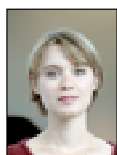
La seconde exposition aura lieu en juillet-août 2007, fêtant ainsi le trentième anniversaire du festival d'Art Contemporain. Nous vous réservons, à cette occasion, quelques surprises.

Nous avons concrétisé tous ces projets grâce au travail conjoint des Amis du Musée et de Séverine Bompays qui a su s'intégrer et s'imposer par sa gentillesse. Nous lui en savons gré.

Nous vous attendons nombreux et vous remercions de votre participation à cette belle aventure.

Robert Irribarria

Le mot de la conservatrice



Voici le deuxième bulletin des Amis du Musée, et c'est avec plaisir que j'y adresse un petit mot à l'attention des adhérents de cette association. Denis Butaye est parti au printemps dernier, et c'est maintenant à moi que revient le rôle de diriger ce jeune Musée. J'ai le sentiment, après quelques mois « d'observation », que la tâche, loin d'être toujours simple, sera pourtant passionnante. En effet, cet équipement moderne, installé dans un bâtiment des années 50, possède toutes les ressources nécessaires à son développement : une exposition permanente contemporaine et pédagogique, un espace d'expositions temporaires spacieux et modulable, une salle d'animations adaptée aussi bien pour accueillir des conférenciers que des scolaires, et enfin, une association très active, les Amis du Musée.

La vocation des musées est de transmettre le patrimoine ; ils doivent donc s'adresser à un public large et varié, et notamment, au public scolaire. Cette ambition sera une des priorités de l'année à venir : faire du Musée de Royan un lieu de référence pour les établissements scolaires du Pays Royannais, et plus largement du département.

Ce Musée est un lieu vivant par le nombre d'expositions temporaires qui s'y sont déroulées depuis 2004. Cette politique se poursuivra. Après les photos sur le thème de l'ostréiculture, le Musée et l'association des Amis du Musée proposent une rétrospective sur le Festival d'Art Contemporain de Royan en deux actes : le premier, cet automne, en rendant hommage au compositeur Paul Méfano et aux cinq artistes régionaux d'Expo 5 ; le deuxième, cet été, dans une grande exposition consacrée à la musique qui a été jouée, et même souvent créée, lors de ce festival. Une exposition sur l'archéologie sous-aquatique devrait aussi bientôt voir le jour.

De l'ambition et des projets, donc, qui seront mis en œuvre au Musée avec le soutien de l'association des Amis du Musée.

Séverine Bompays

Ostréiculture... et Culture au Musée

A l'occasion des Journées du Patrimoine, en septembre, l'ostréiculture, avec ses paysages, outillage et coquillages, avait investi l'espace de l'ancien Marché, comme un retour à la vocation première du lieu.

Notre nouvelle conservatrice, Séverine Bompays, en célébrant ce produit phare de l'industrie locale, obéissait aux directives du Ministère des Affaires culturelles, recommandant de mettre en valeur le Patrimoine industriel.



Heureuse initiative qui a permis à beaucoup d'entre nous de mieux pénétrer les secrets d'un métier, d'un produit, d'une histoire qu'ils croyaient bien connaître.

Le décor était planté, grâce à l'exposition du Groupe Photo du Pays Royannais, fidèle comme chaque année, en septembre, aux cimaises du Musée de Pontailiac.

Le vernissage a eu lieu le 7 septembre, en présence d'Annie Montron, adjointe à la Culture et de Maurice Dupont, président du Groupe Photo, accompagné des auteurs des photos. Comme toujours, les Amis du Musée ont apporté leur concours à l'accueil, à la boutique, et pour le pot de l'amitié traditionnel (v. photo).

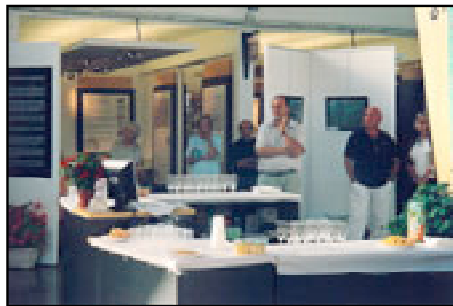
Mais, si dégustation d'huîtres il y eut bien, nous dûmes l'attendre ! Au cours des Journées du Patrimoine, précisément le samedi 16 septembre, elle fut précédée d'une initiation aux « savoir-faire ostréicoles », par l'ami Roger Cougot, l'animateur inlassable de « l'Huître Pédagogique » à Mornac.

Le lendemain, dimanche 17, le propos de Thierry Sauzeau, enseignant et chercheur aux Universités de Poitiers et La Rochelle, fut de nous apprendre comment, au fil du temps, le bassin de Marennes-Oléron est devenu la terre d'élection de l'ostréiculture, nous détaillant le passage du « temps des prédateurs » à celui des « producteurs »,

autrement dit comment on est passé, dans un espace âprement disputé entre administration et exploitants, de la simple collecte à une activité d'ensemencement, d'élevage et de récolte. Exposé clair, vivant, documenté, par un homme qui connaît bien la question puisqu'il vit dans l'île d'Oléron.

Lors de ces deux journées, 650 visiteurs n'ont pas eu à pousser les portes du Musée puisqu'elles étaient toutes grandes ouvertes. Ce fut probablement, pour beaucoup d'entre eux, une découverte. Souhaitons qu'ils se fassent les propagandistes de l'établissement auprès de ceux que d'autres propositions ont, ces jours-là, retenus ailleurs.

Depuis le 20 octobre, c'est d'art plastique et de musique que l'on peut se nourrir avec un zeste de nostalgie, puisque l'exposition actuelle évoque les années 60-70 à Royan, avec des artistes que certains d'entre nous ont connus, les Tardy, Marsaudon, Enard, Midas, Roux. Ils ont, pour la plupart, participé à la grande aventure culturelle du Festival d'Art Contemporain de Royan (1964-1977), que l'été 2007 devrait faire revivre au Musée.



Ces expositions temporaires sont, on le voit, nombreuses, variées et constituent l'un des attraits de ce Musée, surtout lorsque

des conférenciers de talent viennent y apporter un complément de savoir et d'intérêt.

Il ne faut pas pour autant oublier que les collections permanentes, dans les bas-côtés de la nef centrale, offrent, grâce aux objets présentés et aux textes mis en place par Denis Butaye, le précédent conservateur, une remarquable synthèse de l'histoire de notre ville, à découvrir par les nouveaux et même sans doute les anciens Royannais.

M.C. Bouchet

Enigme

Trouvez l'objet dont il est question dans les lignes suivantes :

*Du haut de mon perchoir, je domine la situation.
Mon nom a été emprunté à un animal, célèbre cible
des chasseurs montagnards. J'appartiens à une
espèce menacée : sans doute vais-je un jour dispa-
raître des lieux publics pour ne plus être qu'un objet
de musée.*

Que suis-je ?

Pour le découvrir, rendez-vous au Musée de Royan. Il sera offert au premier « découvreur » la reproduction d'une affiche « Royan Belle Époque ».

Réponse dans le bulletin n°3, avec photo de l'objet.

Solution de l'énigme du Bulletin n°1

L'objet à découvrir était
« le Trésor de Plassay »



☞ **13 avril 2006 :**

- ◇ L'affiche de PAL a été acquise, elle est présentée dans le Musée.
- ◇ L'expo sur le patrimoine (Centre Leclerc) a reçu un accueil très favorable du public.

12 mai 2006 :

- ◇ 200 exemplaires du premier « Bulletin d'Information de l'Association des Amis du Musée de Royan. » seront tirés. La Mairie en assurera la production, l'Association fournira le papier.
- ◇ Des permanences à la librairie du Musée seront reconduites jusqu'en juin.
- ◇ 100 exemplaires du nouveau « Guide architectural – Royan 50 » édité par les Editions Bonne Anse seront acquis. L'ouvrage sera présenté et vendu par l'Association au Centre Leclerc, du 22 mai au 3 juin, au bénéfice de la librairie.
- ◇ « Les Amis du Musée » seront présents au « Village des Communes », sur le Front de mer, les 10 et 11 juin.

☞ **15 juin 2006 :**

- ◇ Séverine Bompays succède à Denis Butaye à la tête du Musée. L'Association présente ses vœux de bienvenue à la nouvelle directrice.
- ◇ La subvention municipale s'élève à 600 Euros.
- ◇ Le Président remercie les rédacteurs du premier Bulletin et G. Moine pour sa réalisation.
- ◇ 200 exemplaires couleur et 200 supplémentaires en noir et blanc destinés au « Village des communes » ont été diffusés gratuitement.
- ◇ La banderole de la SAMR créée par Lucien Rippe y a été déployée.

☞ **21 août 2006 :** Commission expositions élargie au Conseil d'Administration.

- ◇ Présentation du projet d'exposition du « Festival de musique contemporaine ».
- ◇ Le C.A. prend acte de l'impossibilité matérielle et financière de monter cette exposition pour octobre. Sur proposition de l'Adjointe à la Culture et de la directrice du Musée, l'exposition des Amis du Musée est reportée à l'été 2007 avec la participation de la ville.
- ◇ Une exposition moins ambitieuse est maintenue en octobre. Elle sera en partie consacrée à Paul et Jacqueline Méfano, compositeur-chef d'orchestre et pianiste (Festival 1972) présents au concert du 22 octobre 2006 à la salle de spectacle.

☞ **14 septembre 2006 :**

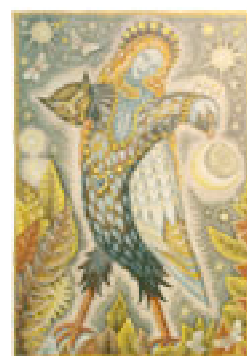
- ◇ L'exposition débutera le 16 octobre en collaboration avec le Musée qui présentera les œuvres d' « Expo 5 », artistes d'arts plastiques qui accompagnaient le festival de 1966.
- ◇ La Commission expo continuera à travailler en s'appuyant sur le livre d'Henri Besançon retraçant l'histoire des festivals.
- ◇ L'exposition Billaud sera présentée dans le hall d'accueil de l'hôpital du 11 octobre au 11 novembre.
- ◇ Les Amis du Musée tiendront une permanence au Musée lors des Fêtes du patrimoine les 16 et 17 septembre.

H. Duverger

Paul Méfano est l'enfant du Festival de Royan. Qualifié de « Schumann du XXème siècle », sa musique post-Boulezienne, sensuelle, violente, passionnée, extravertie, a enthousiasmé les auditeurs des années 70, surtout les jeunes déjà acquis à la nouvelle musique grâce à Xénakis (Nuits, Synaphai, Terretektorh). Son œuvre majeure (à l'époque), *La Cérémonie*, a été déifiée (à juste titre) malgré le sabotage de l'Orchestre National de France en 1970. Sa « Nuit », sa « Carte Blanche à... », du 28 mars 1972 (*cadeau de Claude Samuel*), restera dans nos mémoires comme un événement musical de première grandeur.



Expo 5 réunit cinq artistes qui ont animé pendant de nombreuses années la vie culturelle royannaise : **Colette Enard**, tapissière de grand talent (*Aubusson sur Gironde*), **Nadu Marsaudon**, affichiste et dessinateur génial, **Cécile Midas**, peintre-émailleur sur lave, **Jean-Pierre Roux**, sculpteur avant-gardiste, **André Tardy**, peintre louvoyant entre l'abstraction et la figuration, se sont réunis en 1960 et sont restés amis pendant longtemps. Il est juste que Royan leur rende hommage malgré la disparition de deux d'entre eux. Merci **Expo 5** d'avoir su nous enchanter et de continuer en 2006.



Colette Enard



Nadu Marsaudon

H. Besançon



Jean-Pierre Roux



André Tardy



Cécile Midas

Petite Histoire des Sociétés du Musée de Royan (suite)

En 1945 donc, après le bombardement, plus de Musée ni de Société du Musée ! Celle-ci cependant fut reconstituée, en 1957, par Louis Basalo qui en devint le président et Robert Colle, nommé vice-président. Elle prit alors le nom de « Société du Musée et de la Bibliothèque », le siège se trouvant à la mairie de Royan. Mais comme le faisait remarquer Robert Colle, c'était une Société du Musée sans Musée ! L'objectif était donc d'en reconstituer un, de s'intéresser à des recherches historiques et archéologiques dans la région, d'organiser conférences et visites et de favoriser le développement de la bibliothèque.

Robert Colle obtint de la municipalité l'achat de la collection de préhistoire de Henry Pétureau, des vitrines, puis une salle « provisoire » au-dessus de la bibliothèque, dans l'annexe de la mairie. Élu président, le 9 juin 1965, il ajouta sa collection personnelle et le nouveau musée fut inauguré le 29 septembre 1965 en présence de Noël Balout, professeur au museum. Réussite de l'Association qui obtenait enfin un local pour son musée !

À la fois « conservateur » et président de la Société, Robert Colle déploya une énergie considérable, organisant des conférences qu'il faisait lui-même, des expositions qu'il préparait, des visites qu'il commentait, un concours annuel dont il prévoyait les questions. Il sut ainsi attirer les donateurs et enrichir le musée des souvenirs d'Émile Combes, d'objets de la Nouvelle Calédonie ou du trésor de Plassay... Avec lui œuvraient Jacques Daniel, Georges Rodrigues, André Moine, Jacques Lefaure, Paul Bertot et plus tard André Berland. En 1983, Jacques Lefaure installa la salle annexe consacrée à la Déportation

et à la Résistance, qui agrandissait le musée et l'orientait davantage vers l'histoire locale et contemporaine.

En 1959, la Société comptait 42 adhérents, recevait une subvention de 2000 francs de la mairie. Avec Robert Colle, assez curieusement, les assemblées générales se tenaient au domicile du président, c'est à dire, 36, avenue des Amazones, à Saint-Georges de Didonne, ce qui laisse à penser que les membres actifs n'étaient pas très nombreux. André Berland signale d'ailleurs des réunions de dix à douze personnes. Régulièrement, la presse rendait compte de ces assemblées générales, avec précision.



À la mort de Robert Colle, en 1994, la Société, ainsi que le musée, connurent une nouvelle période d'incertitude. Jacques Lefaure assura l'intérim, en 1994. Vinrent le tour de Dominique Courtois, président du 16 décembre 1994 au 22 juin 1999, puis celui de Marie-Claude Bouchet qui, durant six années,

sut redonner un nouvel essor à la « Société du Musée de la Ville de Royan », s'attachant à la rendre présente dans toutes les manifestations locales. Tant de ténacité et d'efforts pour tenter de réaliser le vœu de Robert Colle, exprimé lors de l'inauguration de 1965 : « Un jour, j'espère, le Musée aura un immeuble à lui, avec plusieurs salles ».

Aujourd'hui, grâce à la continuité de ces énergies conjuguées, grâce à l'investissement de la Municipalité, Royan peut s'enorgueillir de posséder un nouveau musée situé à l'ancien marché de Pontailiac. Son premier Directeur, Denis Butaye, ayant rejoint la région parisienne, a été remplacé par Séverine Bompays.

Quant à la Société devenue « Les Amis du Musée » (sixième appellation !), elle se doit de continuer à œuvrer avec son nouveau président, Robert Irribarria.

M. Chartier

Société des Amis du Musée de Royan - Association loi 1901

Siège social : 31 avenue de Paris - 17200 - ROYAN

Président d'Honneur : Jacques Lefaure - Président : Robert Irribarria

Secrétaire : Harry Duverger - Trésorier : Henri Besançon

Le Musée est ouvert tous les jours sauf le mardi, de 9h à 12h et de 14h à 18h

BULLETIN D'ADHÉSION

à la Société des Amis du Musée de Royan - Année 2006

à adresser à la Société des Amis du Musée de Royan - 31 avenue de Paris - 17200 - ROYAN

Nom et prénom : _____

Adresse : _____

Montant de l'adhésion : 15 € (25 € pour les couples) - Chèques à l'ordre de la Sté des Amis du Musée de Royan