

Petite Histoire des Sociétés du Musée de Royan

Société du Musée et Musée de Royan virent longtemps leur destin confondu puisque, durant de longues années, le Musée ne vécut que de subventions municipales et de la bonne volonté de responsables bénévoles. Un premier conservateur, Eugène Lemarié, imprimeur à Saint-Jean d'Angély, venu rejoindre son gendre Victor Billaud, à Royan, fut désigné par la municipalité, en même temps que ses collections - herbarium, fossiles, fiches scientifiques, vues sur la ville, dessins, livres - allaient constituer les fonds d'un premier musée municipal. C'était le 16 mai 1882. Un siècle plus tard, en juin 2003, son successeur direct, Denis Butaye, était nommé directeur d'un second musée municipal, par la ville de Royan. Et c'est dans ce grand intervalle que les diverses sociétés du Musée ont pu se succéder, apportant chacune leur pierre à l'édifice.

La maladie empêcha Eugène Lemarié de terminer le rangement de ses collections et, à sa mort, en 1897, le Musée tomba en désuétude. Il fallut attendre le 22 juin 1934 pour que fût créée la « Société d'Histoire naturelle et d'Océanographie », dirigée par Fernand Braun (photographe, éditeur de cartes postales et entomologiste distingué) et Marcel Bon, magistrat. En 1936, elle se transformait en « Société des Sciences et du Musée de Royan » puis, deux ans plus tard, en « Société du Musée de Royan ». La Petite Gironde du 10 février 1938 rend compte de l'as-



semblée générale du 31 janvier 1938, présidée par Fernand Braun, en présence de Victor Dufour, adjoint au maire. Et l'on apprend avec surprise que l'association comptait alors 216 membres ! Les travaux se répartissaient entre trois commissions (Bibliothèque municipale, archéologie, préhistoire). Ce jour-là, 49 membres étaient acceptés, inscrits dans le courant de l'année 1937. Et parmi eux, des ingénieurs, des directeurs d'établissements scolaires, des médecins, des entrepreneurs... Pourquoi ne pas citer, entre autres, Gaston Ballande, artiste peintre et conservateur du Musée de La Rochelle, Henry Pétureau, professeur à Pons, M. Broussin, principal du collège de Royan, Jean Rattaud, professeur de ce même collège, Georges Bonnet, ministre d'État, Franck Lamy, ingénieur des Ponts et Chaussées à Royan ? Au cours de la séance, le vice-président, M. Guérin-Ganivet, docteur ès sciences, fit un exposé très savant sur la

présence des métaux dans les mollusques acéphales... suivi de ses observations personnelles sur la présence de la cuscute⁽¹⁾ (Cuscute Minor) dans les jardins de la ville de Royan et qui menaçait d'envahir toute la région, « si l'on n'y prenait garde » !

Hélas ! Les années de guerre allaient mettre un terme aux préoccupations scientifiques de ces messieurs. Le Musée, situé dans la tour gauche du Palais de Foncillon, fut détruit lors des bombardements de 1945, et de ses collections, il ne subsista que deux cippes gallo-romaines et... un œuf d'autruche !

(à suivre)

(1) Plante parasite à fleurs violacées qui s'enroule autour de certaines plantes et, s'y fixant à l'aide de suçoirs, les épuise rapidement.

Enigme

Trouvez l'objet dont il est question dans les lignes suivantes :

Peut-être le seul bien d'un pauvre travailleur
Voulant mettre en sûreté le fruit de son labeur,
En des temps incertains de guerre et de terreur,
Je suis resté caché durant quatre cents ans...
Jusqu'en 1972, où un cultivateur
A, d'un coup de son pic, brisé mon contenant ;

*Je m'en suis échappé... Quelle ne fut sa surprise !
Aussitôt informé d'une si belle prise,
Robert Colle accourut et mit en son Musée,
Le trésor découvert en ce lieu bien Plassay.*

Que suis-je ?

Pour le découvrir, rendez-vous au Musée de Royan. Les trois premiers « découvreurs » auront droit à un billet d'entrée gratuite au Musée.
Réponse dans le bulletin n°2, avec photo de l'objet.

BULLETIN D'ADHÉSION

à la Société des Amis du Musée de Royan - Année 2006

à adresser à la Société des Amis du Musée de Royan - 31 avenue de Paris - 17200 - ROYAN

Nom et prénom : _____

Adresse : _____

Montant de l'adhésion : 15 € (25 € pour les couples) - Chèques à l'ordre de la Sté des Amis du Musée de Royan



Bulletin d'Information de l'Association des Amis du Musée de Royan

Numéro 1 - Mai 2006

Le mot du Président

Chers adhérents, Chers amis,

J'ai le plaisir de vous présenter ce premier numéro de notre bulletin qui vous fera découvrir, peut-être, et partager sûrement l'activité de notre association.

2006 sera une année de transition, notre ami et directeur du musée Denis Butaye ayant été appelé à de nouvelles fonctions au « musée de la carte à jouer » à Issy-les-Moulineaux, son poste est en cours de recrutement. Nous lui souhaitons une belle réussite dans son parcours professionnel et le remercions d'avoir assuré brillamment la mise en place du Musée Municipal en collaboration avec la Société des Amis du Musée. Nous le regrettons déjà mais nous accueillerons et soutiendrons son successeur avec le même enthousiasme.

Nous avons été présents à l'exposition qui s'est tenue dans la galerie du Centre Leclerc du 10 au 22 avril en y présentant l'exposition « 25 sites, 3 regards » assortie d'une collection d'objets reprenant le même thème. Notre collaboration avec le musée s'est de nouveau manifestée grâce à l'achat en commun d'une affiche très rare datée 1893 et signée Pal.

Nous préparons, pour la rentrée d'automne, une manifestation sur le festival de musique contemporaine conjointement avec Annie Montron, notre Maire-Adjoint à la Culture.

Bien d'autres projets ont vu le jour et nous vous en reparlerons dans nos prochaines éditions. Je souhaite longue vie à ce bulletin qui sera le miroir de notre dynamisme et remercie chaleureusement tous les participants qui ont contribué à sa concrétisation.

Bonne lecture.

Robert Irribarria

Le mot du Conservateur

Le Musée entame une deuxième année de fonctionnement après son ouverture en 2004. Déjà deux ans ! Les projets n'ont pas manqué, sous l'égide de Mme Annie Montron, Maire-Adjoint à la culture. Les Amis du Musée ont pris évidemment toute leur part à la réussite du lancement de cette nouvelle année bâtie autour d'une programmation culturelle intense : exposition consacrée à Notre-Dame de Royan, sortie conjointe du livre conduit par Rose

Gillet, exposition-événement appuyant le reportage consacré par le magazine Côté Ouest à l'architecture royannaise des années 50, exposition sur le surf en lien avec le Week-End de la Glisse à Pontailac, et l'exposition d'été dédiée à Jean Vimenet, peintre et sculpteur du XXème siècle.

Les dons affluent grâce à l'action des Amis du Musée (documentations, objets locaux, etc.). Les acquisitions destinées à enrichir les collections du Musée Municipal se succèdent également. La dernière en date concerne une affiche rarissime, datée de la fin du XIXème siècle, illustrée

par PAL, montrant les deux plus grands hôtels de Royan de la Belle Époque : l'Hôtel de l'Europe, à Pontailac et l'Hôtel de Bordeaux, à Foncillon. Cet achat conjoint entre la commune et l'association est un signe exemplaire de cette étroite collaboration qui permet au Musée de vivre et de se développer.

Denis Butaye

Ouvert toute l'année, tous les jours sauf le mardi, de 9h à 12h et de 14h à 18h (l'hiver) et à partir du 1er juin jusqu'au 5 septembre, de 10h à 13h et de 15h à 19h.

Une soirée de vernissage

Inaugurée le samedi 29 avril, l'exposition Vimenet nous entraîne à la découverte d'un peintre peu connu, certes, mais au talent certain et que les visiteurs pourront largement apprécier puisqu'elle sera présente au musée jusqu'au 4 septembre. Il suffit de lire les deux grands panneaux biographiques qui ouvrent l'exposition pour se rendre compte de la richesse du parcours de cet homme qui a travaillé aux côtés de Vuillard, Pierre et Jacques Prévert, Grimaud, Brassai, qui a connu le bateau-lavoir, Picasso et tant d'autres ...

Œuvres picturales riches en couleur, figuratives ou abstraites, œuvres graphiques et sculptures dévoilent, dans la lumière du musée, les différents univers de l'artiste que Pascal Vimenet, son fils aîné, s'est chargé de commenter au cours de cette soirée. Sourire et conviction ont accompagné ses explications, tandis que chacun pouvait admirer l'ingénieuse scénographie, regroupant les thèmes, mettant en valeur les œuvres, et due, pour la plus grande part, à Denis Butaye... Aux côtés de son fils, que pouvait ressentir Catherine Vimenet, l'épouse de l'artiste, disparu en 1999 ? De l'émotion ? La veille, elle s'en

defendait encore, tellement habituée, disait-elle, à ces inaugurations. Mais elle affirmait aussi, avec un sourire plein de charme, que son mari aurait aimé cette présentation, rendant ainsi hommage au travail de son fils et au talent de Denis Butaye.

Talent qui ira maintenant s'exercer au musée de la carte à jouer d'Issy-les-Moulineaux, ce que soulignaient les discours prononcés : celui de Madame Montron, adjointe à la culture, qui disait le plaisir réel qu'elle avait éprouvé à travailler avec lui ; celui de Marie-Claude Bouchet, déléguée par le président, Robert Irribarria, qui insistait sur les rapports amicaux et fructueux entretenus avec ce jeune Directeur. Des regrets, de l'admiration pour l'œuvre accomplie, des cadeaux, de l'émotion, tous sentiments mêlés pour «fêter» le départ de Denis Butaye.

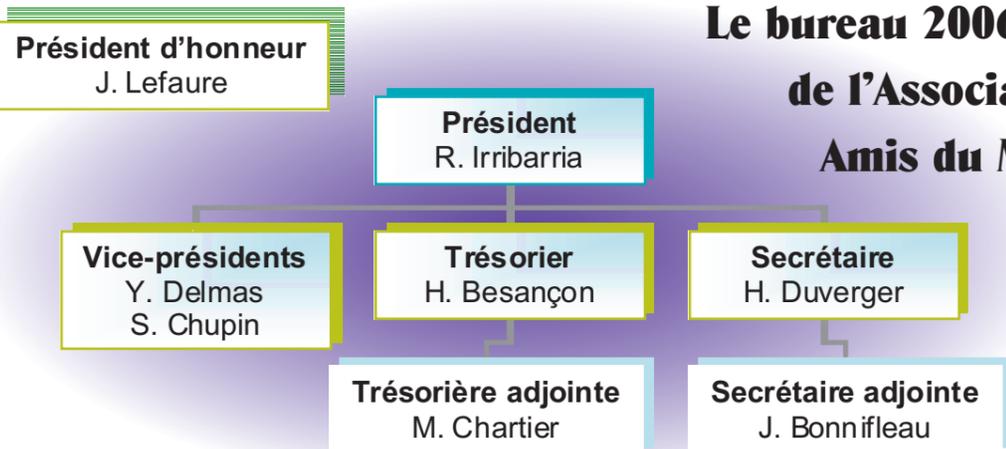
Que l'exposition Vimenet attire beaucoup de visiteurs au musée tout l'été, que Denis réussisse sa nouvelle carrière en s'initiant aux mystères de la carte à jouer, tels sont les souhaits des Amis du Musée !

l'émotion, tous sentiments mêlés pour «fêter» le départ de Denis Butaye.



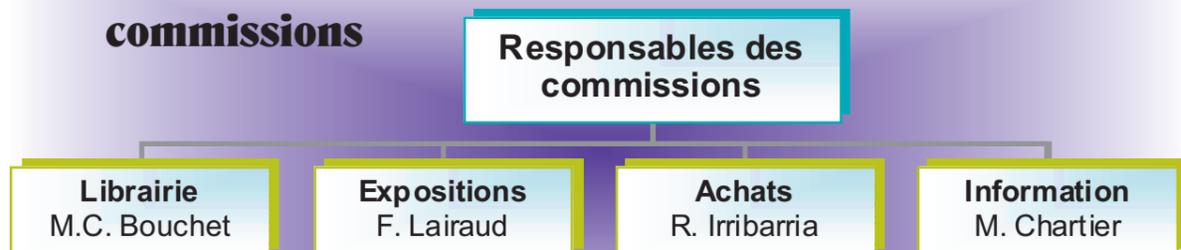
Jean Vimenet - La Plage (Saint-Raphaël), 1963
(Collection Musée de Royan)

Le bureau 2006 de l'Association des Amis du Musée de Royan



Les différentes

commissions



En bref... le Conseil d'Administration et les Commissions.

9 février 2006

Programme des expositions des «Amis du Musée» :

- «Les années 50» : au Centre Leclerc, du 10 au 22 avril. Expo photos et objets. Vente de livres et d'affiches. Informations sur le Musée et action de notre Société.

- «Le Festival d'Art Contemporain» : octobre-novembre 2006 au Musée. Rétrospective et concert le 22 octobre.

Création d'une commission «Sorties Culturelles»

Convocation de la commission «Information-bulletin» en vue de produire un bulletin destiné à tous les adhérents.

9 mars 2006

Robert IRRIBARRIA montre un album de reproductions de photos de la Belle Époque édité en 1973 (don de M. Nojnikoff aux Amis du Musée) et un fascicule de 1893 «Communication aux actionnaires des bains de mer» acheté 20,17 € à la salle des ventes.

La maquette du premier bulletin est présentée au Conseil d'Administration.

Une affiche de 1893 du peintre PAL, représentant deux hôtels de Royan, est mise aux enchères à Madrid entre 1 000 et 2 000 €. Le Conseil d'Administration accepte une participation de moitié avec le Musée et d'un maximum de 1 000 €.

Un budget de 5 000 € sera consacré à l'exposition «Festival d'Art Contemporain».

4 avril 2006

La Commission «Librairie» renouvelle les abonnements aux revues les plus consultées : L'Estuarien et Xaintonge. Elle décide de souscrire un abonnement à «L'Actualité Poitou-Charentes».

Un tableau de présence à la librairie située au Musée est établi pour le mois d'avril.

13 avril 2006

L'affiche de 1893 du peintre Pal a été acquise pour 1 550 €. Les «Amis» participent donc, tous frais compris, pour 981,32 €.

L'exposition sur Victor Billaud est actuellement présentée, et pour tout le mois d'avril, à la bibliothèque municipale de Saint Jean d'Angély.

Le stand du Centre Leclerc, avec ses expositions et la librairie, attire un public très intéressé.

Présence QUAI 17

Du 10 au 22 avril, dans le cadre de l'exposition « Patrimoine historique et archéologique en Pays Royannais », organisée par **La Société d'Histoire et d'Archéologie en Saintonge Maritime** et sponsorisée par le Centre Leclerc, la **Société des Amis du Musée de Royan** a bénéficié dans le Centre commercial d'un emplacement tout comme **Seudre et Mer**, l'**ASSA Barzan (site archéologique du Fâ)**, le **Foyer rural d'Arvert** et bien entendu l'association organisatrice.

Installés QUAI 17, face aux caisses et à proximité de la



cafétéria, les stands étaient largement ouverts au public qui s'y est volontiers attardé et a glané des renseignements. Les bénévoles

des associations s'étaient organisés pour assurer des permanences et satisfaire le besoin d'information. **La Société des Amis du Musée**, à l'intérieur d'une structure octogonale de panneaux de bois, présentait une exposition : « **Royan, 25 sites ; 3 regards sur le siècle** » : avant 1940, 1960, actuellement, sur 25 lieux de la ville simultanément à ces trois époques. Des objets usuels : vases, appareils photographiques, lampes, etc... illustraient l'évolution sur ces trois générations.

A l'extérieur, des photographies et des affiches révélatrices du dynamisme actuel du musée habillaient les panneaux de bois brut, et un espace «boutique» a permis de commercialiser de nombreux ouvrages sur l'architecture et l'histoire de la ville et les personnages marquants du Pays Royannais. Ce lieu d'exposition, plus fermé que les autres, a permis aux curieux de ne pas être de simples passants, mais de stationner un temps, souvent libérés de leur caddy.

Une initiative dont on ne peut que vanter les mérites, qui met à la portée de chacun des aspects du patrimoine local. Souhaitons qu'elle motive les gens du cru autant que les touristes à se rendre sur les lieux mêmes.

